



In scena al “Teatro Vittorio Emanuele” lo spettacolo “Histoire du soldat”

## Descrizione

Dal prossimo 19 fino al 21 febbraio al **Teatro di Messina** sarà in scena “**Histoire du soldat**”, per la regia di **Gianni Fortunato Pisani**. Lo spettacolo verrà proposto anche per gli studenti delle scuole messinesi, il 18 febbraio, nell’ambito della stagione **Teatro Ragazzi**.



Il regista Gianni Fortunato Pisani

Una versione particolare, durante la quale gli alunni coinvolti saranno chiamati ad essere attori e non solo spettatori. Anche il regista sarà in scena nelle vesti del narratore e con lui sul palco ci saranno Mauro Failla (il Soldato), Francesca Andò (Lucifero), Carmelo Alati (Mefistofele) e Erny Lamponi (La principessa, danzatrice). Ad accompagnare l’evento teatrale ci sarà l’orchestra diretta dal Maestro Michele Amoroso e composta da Giuseppe Fabio Lisanti (violino), Walter Roccaro (contrabbasso), Fabio Costantino (clarinetto), Salvatore Palmeri (Fagotto), Giuseppe Ruggeri (cornetta), Giuseppe Paratore (trombone) e Francesco Russo (percussioni). La storia dell’opera, in due parti, è basata sul libretto di **Charles-Ferdinand Ramuz** e musiche di **Igor Stravinsky**. “Histoire du soldat” (1918) racconta di un piccolo Faust che, tornando a casa dalla fidanzata, incontra sulla sua strada il diavolo. Il



s violino e il diavolo, con la scusa di voler imparare a suonare, tenta di  
in questo bene prezioso. Nel particolare Stravinsky ha voluto costruire un'opera per  
"teatro ambulante". Lo stesso Stravinsky scrive: *"Insieme deve essere visibile  
d  
cché mi è sempre sembrato orrendo ascoltare la musica a occhi chiusi, senza  
che l'occhio avesse una parte attiva"*. Infatti Stravinsky colloca su un lato l'orchestra e sull'altro una  
pedana per il Narratore.



Gli attori in scena

default watermark

Nel mezzo la scena e gli attori, affiancati dalla musica da un lato e dalla voce recitante dall'altro. L'"Histoire du Soldat" è uno dei capolavori più misteriosi di Stravinsky. L'opera è pura musica, fondata sui rapporti, le proporzioni e le loro variazioni, e disdegna ogni effetto.



Gli attori in scena

## Categoria

1. Oltre lo Sport



**Data di creazione**

17 Febbraio 2016

**Autore**

redazione

default watermark